

# Auch für den Frieden singen

Chor Gleis 1 aus Bexbach fährt bald zu den Freunden und Partnern in die Toskana



In Pisa gastiert der Chor Gleis 1 im Kloster St. Croce.

Foto: dpa

**Gleich 40 einstudierte Stücke im Gepäck hat der Bexbacher Chor Gleis 1, wenn er in Italien auf eine kleine Konzertreise geht. Gesungen wird auch in einem „nationalen Friedenspark“.**

VON SZ-REDAKTEUR  
RALPH SCHÄFER

**Bexbach.** „Zeit für Erholung bleibt keine. Es wird eine richtige Konzertreise“, sagte Chorsprecherin Waltraud Boltz gestern im Gespräch mit der SZ. Der Bexbacher „Chor Gleis 1“, eine Abteilung der Modellbahnfreunde, hat sich die Toskana als nächstes Ziel für eine musikalische Reise ausgesucht. Mit dem Bus wird am 13. Juni Kurs auf eine der unbestritten schönsten Gegenden Italiens genommen. Eine Woche bleibt der Chor.

„Jedes der insgesamt fünf Konzerte unter Leitung unserer Dirigentin Margit Erfurt-Freund wird anders. Wir haben für die Reise etwa 40 Lieder einstudiert“, so Boltz. Das erste Konzert findet in Cinigiano, einem Ort in der Toskana, der eine Partnerschaft mit Bexbach begründen will, auf Einladung des Bürgermeisters statt. „Wir werden im Innenhof des Castel Porrona Teile des Programms ‚Grenzenlos‘ singen. Das steht auch auf dem Programm des zweiten Konzerts im Nachbarort Roccastrada“, sagte die Chorsprecherin. Besonders wichtig ist dem Chor der Auftritt in dem kleinen Dorf Sant’ Anna di Stazzema. Dort wurden 1944 von deutschen Soldaten der 16. Panzergrenadierdivision „Reichsführer SS“ 560 Menschen, die in der Kirche Schutz gesucht hatten, ermordet. Seit 2001 ist Sant’ Anna ein „Nationaler Friedenspark“, in dem Seminare mit Jugendlichen zum Thema Friedenskultur abgehalten werden. „Wir

wollen mit künstlerischen Mitteln ein Stück deutsch-italienische Geschichte aufarbeiten“, kündigte Boltz an.

Vorgesehen ist weiter ein gemeinsames Konzert mit dem Chor „Vocale Montecelrese“ in Cinigiano. „Den Chor haben wir im Jahr 2003 in Bexbach kennen gelernt und einen Gegenbesuch mit Konzert vereinbart“, sagte Waltraud Boltz. Auf Initiative des Künstlerpaares Laura de Santi und Paolo del Freo, die im April in Saarbrücken Skulpturen ausgestellt haben, kam dann das Konzert im Kloster St. Croce in Pisa zu Stande. Dort singt man Renaissance-Lieder. „36 Sängerinnen und Sänger stark ist die Gruppe des Chors Gleis 1, darunter zehn Jugendliche der Musikwerkstatt des Otto-Hahn-Gymnasiums in Saarbrücken, mit der der Bexbacher Chor eng zusammenarbeitet. Besonders stolz ist man auf prominente Unterstützer: „Unsere Konzertreise in die Toskana wird unterstützt von der saarländischen Staatskanzlei und dem Goethe-Institut“, unterstrich Boltz. Der Staatskanzlei habe die Kooperation mit der Musikwerkstatt des Otto-Hahn-Gymnasiums gefallen, begründete die Chorsprecherin. Und das Goethe-Institut hilft, weil es die „hohe künstlerische Qualität und die außen- und kulturpolitische Bedeutung“ anerkannt hat.

## AUF EINEN BLICK

**Der Chor Gleis 1**, eine Abteilung der Bexbacher Modellbahnfreunde, ist ein Laienchor unter professioneller Leitung, der 2001 gegründet wurde. Musikalische Leiterin ist Margit Erfurt-Freund. Der Chor gibt im Rahmen einer Toskana-Reise fünf Konzerte. 75